**Управление народного образования и молодёжной политики**

**городского округа город Бор Нижегородской области**

**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**Краснослободская основная школа**

|  |  |
| --- | --- |
| Принято: Решение пед.совета**Протокол №\_\_\_от\_\_\_\_\_\_** | **Утверждаю:****Приказ №\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **Директор МАОУ Краснослободская****основная школа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Лезов Н.Н.**  |

**Дополнительная общеобразовательная**

**общеразвивающая программа**

**«**School-media**»**

 **Составитель:**

**Возраст детей: 11-16 лет Фещенко Татьяна Андреевна**

**Количество часов**: **72 часа Руководитель кружка**

Срок реализации программы 1 год

1. **Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «School-media» разработана для учащихся 5-9 классов и представляет собой реализацию идеи создания студии детского телевидения в школе. Она предусматривает участие учащихся в разработке авторских сюжетов, телепередач и тематических видеороликов, работа над которыми включает в себя технические процессы работы на телевидении. Таким образом, учащиеся в школе осваивают на практике особенности телевизионных профессий.

Пройдя курс обучения, учащиеся приобретут начальные навыки профессии тележурналиста, оператора, режиссера, научатся собирать и обрабатывать информацию, сформируют свою жизненную позицию. На занятиях учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Программа носит комплексный характер и включает в себя различные элементы:

·         обучение основам телевизионных специальностей: тележурналистика, операторское мастерство, видеомонтаж;

·         развитие творческих, коммуникативных способностей личности в процессе участия в творческом телевизионном процессе;

·         участие в социально-значимой деятельности детского самоуправляемого коллектива.

Педагогическая целесообразность программы заключается в комплексном подходе в вопросе развития творческого мышления ребенка. Процесс создания видеоролика, съемки сюжетов, создание сценария, актерская игра, безусловно, развивает интеллект ребенка, сообразительность, память, фантазию.

Особенностью данной программы является ее практическая направленность, так как в результате проведения занятий учащимися создаются школьные теленовости.

**Цель:**

Развитие качеств творческой,  всесторонне  образованной, социально позитивной  личности через создание и трансляцию школьных новостей.

**Задачи:**

*Развивающая:*

- развитие творческих способностей подростков;

*Обучающая:*

- формирование умений работать в различных программах обработки видео;

- овладение основными навыками режиссерского мастерства.

*Воспитательная:*

- формирование нравственных основ личности будущего режиссера.

В данной программе собран материал, которого достаточно для получения общего представления о предмете и создания видео продукции. Обучение построено таким образом, что последовательно освещаются все стадии подготовки видео-выпуска: от замысла до получения оригинал-макета. Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся. При организации занятий целесообразно создавать ситуации, в которых каждый ученик мог бы выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принять участие в работе группы.

Кроме того, программа способствует освоению учащимися фундаментальных понятий современной информатики, формирование у них навыков алгоритмического мышления, понимание компьютера как современного средства обработки информации; в получении практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями.

Программа рассчитана на 2 года обучения - 70 учебных часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Программа предназначена для учащихся 5-9 классов. Также предусмотрена организация практической работы по подгруппам, исходя из возможностей технического обеспечения (количество видеотехники и компьютеров). Такая форма обучения имеет ряд преимуществ: каждый ученик затрачивает на освоение учебного материала столько времени, сколько лично ему для этого требуется. Это достигается за счет индивидуальных форм обучения, большого объема практической работы, возможностью учиться не только у педагогов, но и у наиболее подготовленных

сверстников.

**3. Содержание курса**

I. Введение. Основные понятия при работе с видеоинформацией(4 часа)

Структура видеоинформации. Представление об аналоговой форме записи видео фрагментов. Перевод в цифровой вид. Цифровая видеозапись.

Знакомство с правилами работы кружка. Формулировка целей и задач кружка.

Работа с видеокамерой. Правила видеосъемки. Основные приёмы работы с видеокамерой при создании фильма.

*II. Работа в программе  Movavi (28 часов)*

Знакомство с программой для создания видеороликов.  Основные приемы работы. Структура окна программы.

Создание и редактирование видеоролика. Настройка переходов между фрагментами, наложение звука, оформление. Сохранение мультимедийных клипов в компактных форматах. Участие в деятельности школы. Создание тематических видеороликов.

*III. Работа в программе Pinnacle Studio (28 часов)*

Знакомство с программой Pinnacle Studio. Сущность, назначение и возможности программы.  Структура окна. Режимы работы. Создание и сохранение проекта. Редактирование проекта. Захват видео с видеокамер и других внешних устройств захвата. Работа в программе. Редактирование видеофайлов.Экспорт видеороликов. Создание видеороликов  школьных мероприятий в Pinnacle Studio.

*IV. Работа над творческим проектом (10 часов)*

Работа над сценарием мини-фильма. Съемка мини-фильма.

Содержание курса включает в себя различные виды деятельности: изучение основ журналистики и видеомонтажа, разработка интервью, видеосъёмка, написание текстов сюжетов, тренинги, игры, просмотр видеороликов с последующим анализом их речевого сопровождения, монтаж и выпуск передач для школьного телевидения. Результатами работы «Школьного телевидения» являются создание новостных сюжетов,  авторских передач, короткометражных фильмов.

Спецификой программы является подход, учитывающий    возрастные особенности  учеников 5-9 классов, предполагающие личную активность каждого ребенка, где он выступает в роли субъекта своей деятельности и поведения. Показателями эффективного усвоения программы  являются собеседования, ролевые, деловые, дидактические игры, творческие задания, защита итогового проекта.

**4. Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во |
|  |  |
| 1. | Введение.Основные понятия при работе с видеоинформацией. | 4 |
| 2. | Работа в программе *Movavi* | 28 |
| 3 | Работа в программе  Pinnacle Studio | 28 |
| 4 | Подготовка творческого проекта | 6 |
| 5 | Защита творческого проекта | 4 |
|   | ИТОГО | 70 |

**Темы творческих проектов*:***

1. «Школьные новости»- все самое интересное из жизни школы.
2. «Знай наших!»- интервью с учениками, учителями, которые являются победителями и участниками школьных и городских мероприятий.
3. «Перемена»- показ различных социальных роликов

**5. Учебно-методическое и матриально-техническое обеспечение**

***Печатные пособия:***

   Григорьев Д.В., Степанов П.В. Стандарты второго поколения: внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. М.: Просвещение, 2010. -321 с.

***Список информационных ресурсов***

[www.vmstudio.narod.ru](http://www.vmstudio.narod.ru/)

[www.svcd.ru](https://solncesvet.ru/Documents%20and%20Settings/Anna/%D0%9C%D0%BE%D0%B8%20%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/%D0%92%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%B6%20%D0%B2%20Adobe%20Premiere_%20%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%85%D0%BE%D0%B4%D1%8B%2C%20%D1%8D%D1%84%D1%84%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%8B%2C%20%D0%BA%D0%BB%D0%B8%D0%BF%D1%8B%2C%20%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%B7%D0%B2%D1%83%D0%BA%D0%B0%2C%20%D0%B0%D1%83%D0%B4%D0%B8%D0%BE%2C%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%2C%20%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%80%D1%8B_%20%D0%A1%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0%201.files/svcd.htm)

[www.spline.ru](https://solncesvet.ru/Documents%20and%20Settings/Anna/%D0%9C%D0%BE%D0%B8%20%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/SVCD_ru%20-%20%D0%94%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%BD%D1%8F%D1%8F%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B8%D1%8F_%20%D0%A2%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F%20%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D1%8B.files/misc.htm)

[www.samlab.ru](http://www.samlab.ru/)

[www.avi-mpg.by.ru](http://www.avi-mpg.by.ru/)

www.studio-45y.narod.ru

[www.avistudio.narod.ru](http://www.avistudio.narod.ru/)

***Аппаратные средства:***

1. Ноутбук
2. Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами (клавиатура, мышь)
3. Колонки
4. Видеокамера, фотоаппарат
5. Носители информации

***Программные средства:***

1. Операционная система Windows
2. Программы для работы с видео Movie Maker и Pinnacle Studio

**7. Требования к результатам освоения :**

*Личностные результаты:*

·   приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков «Школьных новостей»;

·   получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;

·   понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;

·   формирование устойчивого интереса к новым способам познания.

*Метапредметные результаты:*

·   формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием еѐ реализации;

·   продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;

·   умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

*Предметные результаты:*

·   познакомятся с основными терминами тележурналистики;

·   получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;

·   приобретут умение работать в проектном режиме при создании выпусков новостей;

·   приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;

·   научатся давать самооценку результатам своего труда;

·   приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;

·    приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе созданиявидеороликов;

·   научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы, научатся распределять работу между участниками проекта;

·   научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;

·   приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Раздел. Тема | Кол.час | Виды деятельности |
| по план | факт |  |  |
|  |   | Основные понятия при работе с видеоинформацией | 2 | Просмотр телевизионных передач. Определение интересов. |
|  |   | Общие сведения о цифровом видео. Основные приёмы работы с видеокамерой. | 2 | Наблюдение |
|  |   | Работа в программе  Movie Maker | 28 |   |
|  |   | Назначение, сущность и возможности программы Movie Maker. Методы захвата видео. | 2 | Сбор информации.  |
|  |   | Состав окна программы Movie Maker. Запуск программы, сохранение файла видеофрагмента. | 2 | Практическая работа |
|  |   | Этапы монтажа фильма. Режимы разрезания и склеивания кадров видеоролика. | 2 | Практическая работа в группах |
|  |   | Быстрый старт: монтаж простого фильма из статических изображений. | 2 | Практическая работа |
|  |   | Использование плавных переходов между кадрами. | 2 | Практическая работа |
|  |   | Оформление: название, титры, добавление звука. Добавление комментариев. Наложение фоновой музыки. | 2 | Просмотр видеороликов |
|  |   | Создание фонограммы видеофильма. Создание титров, используя статичные изображения. | 2 | Практическая Работа в группах |
|  |   | Создание видеороликов  школьных мероприятий в Movie Maker | 2 | Сбор информации.Видеосъёмка. |
|  |   | Создание видеороликов  школьных мероприятий в Movie Maker | 2 |
|  |   | Создание видеороликов  школьных мероприятий в Movie Maker | 2 |
|  |   | Создание видеороликов  школьных мероприятий в Movie Maker | 2 |
|  |   | Создание видеороликов  школьных мероприятий в Movie Maker | 2 |
|  |   | Создание видеороликов  школьных мероприятий в Movie Maker | 2 |
|  |   | Защита творческих проектов | 2 | Защита проектов |
|  |   | Работа в программе Pinnacle Studio | 4 |   |
|  |   | Особенности и возможности программы Pinnacle Studio. Рабочее окно, меню. | 12 | Наблюдение |
|  |   | Способы преобразования форматов файлов. Функция SmartMovie. |  2 | Практическая работа |
|  |   | Разработка сценария фильма. Редактирование и коррекция изображения.  | 2 | Практическая Работа в группах |
|  |   | Эффекты. Фильтры. | 2 | Практическая работа |
|  |   | Работа с текстом. Создание заголовков. Создание титров. | 2 | Практическая работа |
|  |   | Создание фоновых изображений. | 2 | Практическая работа |
|  |   | Создание эффектов переходов |   | Практическая Работа в группах |
|  |   | Создание звуковых эффектов. | 2 | Практическая работа |
|  |   | Вывод фильма. Сохранение проекта. | 2 | Практическая работа в группах |
|  |   | Создание видеороликов  школьных мероприятий в Pinnacle Studio | 2 | Видеосъемка,Монтаж видеороликов |
|  |   | Создание видеороликов  школьных мероприятий в Pinnacle Studio | 2 |
|  |   | Создание видеороликов  школьных мероприятий в Pinnacle Studio | 2 |
|  |   | Создание видеороликов  школьных мероприятий в Pinnacle Studio | 2 |
|  |   | Создание видеороликов  школьных мероприятий в Pinnacle Studio | 3 | Разбор самого удачного/неудачного репортажа месяца |
|  |   | Подготовка творческого проекта | 2 | Творческая работа в группах |
|  |   | Защита творческого проекта | 1 |   |
| Итого | 70 |   |

Конец формы